

РЕДАКЦИЯ «Киевлянина»

Киевская редакция «Киевлянина»... 3-й этаж, 5-й этаж, 6-й этаж...

Подписка и объявления... 1) в газету... 2) в журналы... 3) в альбомы...

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ. ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29-го НОЯБРЯ 1915 ГОДА!

Где пятьдесят второй

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

«Киевлянин» с доставкой в Киев... 11 р. 20 к., 10 р., 9 р., 8 р., 7 р., 6 р., 5 р., 4 р., 3 р., 2 р., 1 р.

Таблица цен на доставку в другие города... Киев, Харьков, Одесса, Николаев, Севастополь...

Открыта подписка на 1916 год НА ГАЗЕТУ «Киевлянин». Литературная и политическая газета Юго-Западного края. Подписная цена: 1 год - 12 р., 6 мес. - 6 р., 3 мес. - 3 р.

Глафира Петровна Слѣсаревская. 28 ноября скончалась.

АМБУЛАТОРИЯ при Клинической палате и террасе 3-го кв. Владимира (Клинический Городок вблизи больницы Нистрату). Открывается 1-го декабря с. г.

Бюро по оказанию помощи русским военнопленным и лицам, застигнутым неприятелем в занятых им областях. Прием производится ежедневно, кроме воскресенья и праздн. дней.

Обязательное постановление. На основании п.п. 1, 2 и 3 ст. 19 Правил о мобилизации объявленных на военную службу...

Городской театр. Сегодня, 29-го ноября, по утрам, 11-12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 декабря.

Театр «СОЛОВЦОВ» Дир. Н. Н. Сельвинкова. Сегодня, 29-го ноября, по утрам, 11-12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 декабря.

Второй последний концерт С. В. Рахманинова. Киевское отделение Комитета Членов Государственной Думы.

Бухгалтер А. П. Бобыря. Киев, ул. Гоголя, 10. Прием по делу о взыскании долга.

Киевский отделъ постоянного подполковника Его Императорского Величества Государя Императора Покровительством Общества покровительской помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям.

„Художественный театр Кручинина“. 29 ноября Начало Мотыльки. 2) Орг. У тихихъ водъ. 3) Го- вь в часъ вечера. 1) Вес. ком. балетъ.

Интимный театр. Крещатикъ, № 43, телеф. 45-63. Сегодня, 29-го ноября. Русские пьесы М. А. Лидаркина.

Театр Ливсаго. Выход безпрерывный. Начало ровно въ 8 час. веч. Сегодня, 29-го ноября. 1) Тайны гарема. 2) Въ позитивный робовладелец популярный опера.

Циркъ СТРЕПЕТОВА. Инноватская, 7. Въ воскресенье, 29-го ноября, два большихъ представления. В 1 часъ дня и в 8 ч. веч. Две уменьшенные цѣны поощрять входъ бесплатно.

Киевская Казенная Палата. Сн. стран. 5-ю. Р1844-5.

Д-ръ Сергѣй Коломойцевъ. Снѣлка, упрямперъ (въ послѣдн. и ос- лодн.) и полонизъ Колѣны. Пр. 10-12, 2-4, 3-4 ч. в. Приѣзды - вечеръ. Бѣдымакъ, доступно Гоголевская 2-А (соб. д.). 28-30Р17630.

Д-ръ Г. Ц. Марцинчичъ. Снѣлка, упрямперъ, хрон. упрям. Приемъ по шутр. бол. отъ 5-7 ч. Енб. бульв., 11. КИ-20 Р18038.

Д-ръ Гольденбергъ. Снѣлка, упрямперъ, хрон. упрям. Приемъ по шутр. бол. отъ 5-7 ч. Енб. бульв., 11. КИ-20 Р18038.

Д-ръ Н. С. Рождественскій. Снѣлка, упрямперъ, хрон. упрям. Приемъ по шутр. бол. отъ 5-7 ч. Енб. бульв., 11. КИ-20 Р18038.

1-я ЗУБНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА. Прорубь, 10; при 25-мъ, хирургъ. Вестр. 138-100 Р15045-6.

ЗУБная лѣчебн. врачъ-специалист. Крещатикъ, 5, во дворѣ. Зодот. кор. Курсы. Зубы бѣзъ боли. Пр. 9-11 ч. 3-й этаж. 374-100 Р8002.

Д-ръ Н. П. МИНАЕВЪ. Снѣлка, упрямперъ, хрон. упрям. Приемъ по шутр. бол. отъ 5-7 ч. Енб. бульв., 11. КИ-20 Р18038.

Д-ръ В. К. Крамаренко. Курсы, 4-6 ч. Нахл. 39. Волосовскіе, врачъ-косметика, массажа и гимнаст. 374-100 Р18038.

Походные предметы: Куртки команы, Рейтузы, Плащи, Полушубки, папахи, Тужурки, Английскія Френчъ, Свѣтера, Шлемы, перчатки, Сапоги, команы и бурочные, Валенки, Наушники, Напульсники. Торгово-Промышленнаго Товарищества. Бр. А. и Я. Альшвангъ, Киев, Крещатикъ, д. Грандъ-Отель, № 22.

что эти же мысли и даже приближенно в таких же выражениях высказывались много разъ въ постановочныхъ земскихъ и иныхъ собраніяхъ, въ резолюціяхъ всевозможныхъ съѣздовъ. По имени то, что ихъ съ такими упреками повторяли и повторяютъ многочисленные общественныя группы, превращаетъ всѣ эти резолюціи, адреса и петиціи въ голосъ всенародный, въ голосъ русской земли.

Постановленіе новгородскаго дворянства депутатское собраніе довело до свѣдѣній правительства письмомъ къ И. Л. Горемыкину. Что отвѣтъ на это письмо предѣлатель совѣта министровъ, вѣроятно мы скоро узнаемъ. Но насколько подымаетъ духъ русскаго народа единство мысли, пронизавшей всѣ доселѣ согласованныя резолюціи, настолько же угнетающимъ было бы невниманіе къ голосу сѣбоя Великаго Новгорода.

Мысли и впечатлѣнія. ССХХІХ. Церковь и «союзъ русскаго народа». Вѣсѣа вновь назначеннаго петроградскаго митрополита, высокопроевнцленнаго Питирима съ корреспондентомъ «Русскаго Слова» заслуживаетъ самаго серьезнаго вниманія.

Въ самомъ дѣлѣ, возможно-ли болѣе печальное и прискорбное явленіе, чѣмъ участіе духовенства въ съѣздахъ «союзниковъ», подобахъ недавнему петроградскому и нынѣшнему новгородскому? Кому и чему служатъ эти пастыри? Дѣло церкви—Боже даи. Служители церкви должны свѣять среди пастыри миръ и любовь, успокаивать страсти, смѣлчать злобу и раздоры.

Всего этого мы видимъ нѣкоторыхъ служителей церкви въ съѣздахъ людей, совершенно оторванныхъ злобой и ненавистью къ своимъ согражданамъ. Въ то время, когда сильный и упорный врагъ стоитъ на нашей землѣ и когда намъ такъ необходимо единеніе всѣхъ силъ страны, крайне правое собраніе для того, чтобы разрушить это единеніе, свѣять смуту, обострять умокную партійно-политическую борьбу и, въ конечномъ счетѣ, ослабить обороноспособность страны.

Всѣмъ намъ виденъ, что въ то время, какъ даже самая крайняя лѣвая партія—соціалъ-демократы и соціалъ-революціонеры—умоляли на время войны и прекратили политическую борьбу, боясь поминать службу родинѣ въ тяжкой борьбѣ съ ея вѣншимъ врагомъ, крайне правые оказывались совершенно равнодушными къ родинѣ, безучастными по отношенію къ тяжкой борьбѣ съ ея вѣншимъ врагомъ и не хотѣли ничѣмъ поступиться ради спасенія отечества: шабоботъ, они, авелотрун патриотизмъ страны, стремятся невольнѣ моментъ и въ то время, когда вся страна всѣми силами и помыслами ушла въ войну, пошатры въ тылу в помародерстватъ.

Страна все это видитъ, знаетъ и дастъ происшедшему надлежащую оцѣнку. Въ какое же положеніе ставитъ себя









